



L'univers AD

NOS ÉMOTIONS DE LA RENTRÉE

La réédition du *Mantel Vase* de Florence Standfast par *JW Anderson*,
Federico Forquet, star de la déco, le *cadre d'exception* du château de Saint-Géry,
Andrée Putman, incarnation éternelle du « style à la française »...

JW Anderson, Horst P. Horst, Alexis Amanuel, réalisation Sarah de Beaumont, Marcus Leatherdale



L'UNIVERS AD
Le top 15

Nos 15 envies du moment

Par Sarah de Beaumont, Noéann Bourgade,
Annabelle Dufraigne, Marina Hemonet,
Laurence Mouillefarine, Anne Swynghedauw, Sylvie Wolff.

Voir la mode

en Technicolor

Pour la première fois en France, le Musée des arts décoratifs présente le travail du photographe brésilien Rafael Pavarotti à travers une sélection de plus de 200 tirages. Né en 1993 dans l'État du Para, dans la forêt amazonienne, il s'est imposé en quelques années grâce à un langage visuel immédiatement reconnaissable, où la couleur, la lumière et la mise en scène occupent une place centrale. Travaillant pour de nombreux magazines de mode, il s'est notamment illustré en 2022 en signant la couverture du *British Vogue*, mettant à l'honneur plusieurs mannequins noirs.

« Rafael Pavarotti, photographe », du 2 octobre 2026 au 2 mai 2027, au MAD, Paris 1^{er}, madparis.fr



40



Rafael Pavarotti. Anok Yi dans la robe Douche Choé par Karl Lagerfeld, 1993. Amaury Laparra

Se mettre au parfum

Caron ouvre sa première boutique dans la Principauté. Fondée en 1904 et détenue par la famille Edmond de Rothschild depuis 2018, la maison dévoile un espace imaginé par Casper Mueller Kneer Architects sous la direction artistique d'Olivia de Rothschild. Loin des codes classiques de la boutique de luxe, le lieu privilégie l'expérience sensorielle. Béton brut, métal brossé, lumière et reflets composent un décor épuré où le parfum dialogue avec l'architecture. En son cœur, une fontaine à parfums monumentale de six mètres se déploie, entre sculpture et installation artistique. Pensée comme un lieu vivant, cette nouvelle adresse accueillera au fil des saisons des œuvres d'artistes en lien avec les Formes Libres, collection emblématique de la maison. M.H.

Parfums Caron, Monaco. parfumscaron.com



L'UNIVERS AD
Le top 15

S'entourer d'art

À Antananarivo, l'artiste Joël Andrianomearisoa vient d'imaginer Hakanto House, une adresse où l'hospitalité devient un prolongement naturel de son œuvre. Dans cet écrin aux lignes épurées, l'art contemporain dialogue avec les savoir-faire malgaches à travers un mobilier dessiné sur mesure, des pièces d'artisanat et une sélection pointue d'objets. Conçu dans la continuité du centre d'art Hakanto Contemporary, inauguré il y a deux ans dans la capitale, le lieu réunit un hôtel, un restaurant, un bar-club privé ainsi que des ateliers destinés à accueillir des artistes en résidence. Plus qu'un hôtel, Hakanto House s'impose comme une expérience esthétique immersive, où culture et création se rencontrent dans un cadre vivant et inspirant. **M.H.**

Hakanto House, Antananarivo, Madagascar.
hakantohouse.com

3

Hakanto House; Franck Juery

4

Faire corps avec la céramique

L'atelier-laboratoire de cette «chercheuse de matières», comme elle se qualifie, laisse entrevoir la beauté des œuvres texturées dont elle collecte méthodiquement, minéraux et fragments d'émaux, constitutifs de sa palette créative. Diplômée d'un master en design textile à l'École des arts décoratifs de Paris, le travail de Sonja Demonchy est nourri de l'expérimentation du verre, du feutre, de la céramique. En 2012, elle se consacre pleinement à son activité de céramiste. Le dessin accompagne son geste créatif, tandis que le modelage de la terre exprime sa nature instinctive. À chaque étape du processus, elle s'émerveille de la fusion de l'émail, du défournement, des craquelures aléatoires du raku. Portée par l'excellence des projets de Pierre Yovanovitch, Laura Gonzalez ou Emmanuelle Simon, elle imagine pour eux panneaux muraux et plateaux de table, entre matière brute et émaux précieux. **A.S.**

Atelier-Galerie, 77920 Samois-sur-Seine. sonjademontchy.com



10

L'UNIVERS AD
 Le top 15

S'émouvoir de l'artisanat

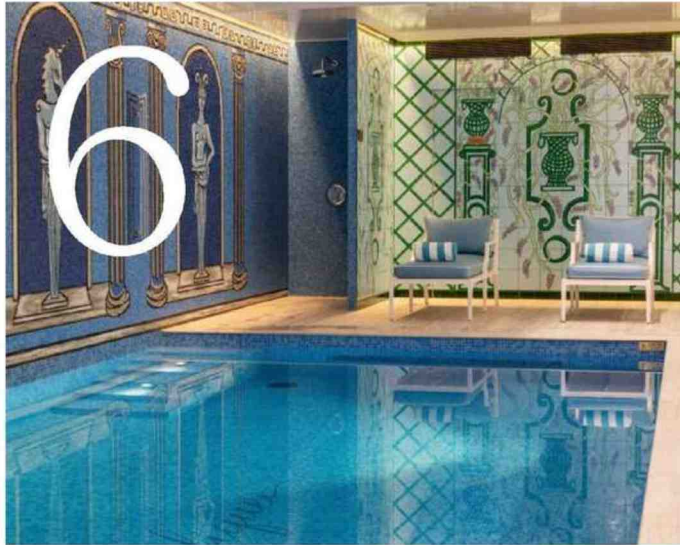
Pour sa 2^e édition, Ceramic Art Fair + Glass investit de nouveau la capitale et réunit, à la Maison de l'Amérique latine, des artistes verriers et céramistes renommés autour de leurs dernières créations. À la croisée de l'art et du design, ce salon célèbre deux matières vivantes, façonnées par le feu et dotées d'un remarquable pouvoir de transformation, qui dialoguent avec une étonnante évidence. Une quarantaine de galeries françaises et internationales – parmi lesquelles Negropontes, la Galerie du Passage ou Jousse Entreprise – y présentent du 20 au 25 octobre des œuvres qui célèbrent le savoir-faire artisanal et la modernité à travers les époques. **s.w.**

Ceramic Art Fair + Glass, Maison de l'Amérique latine, Paris, 7.
ceramicartfair.com

5



Ebony Russell, Siren Grotto Urn, 2023. Courtesy Cynthia Corbett Gallery, Christophe Biejsa, Galerie Patrick Seguin



Plonger dans la fantasmagorie

C'est dans le 14^e arrondissement parisien que le nouvel hôtel Le Magnifique ouvre ses portes. Né de l'imaginaire de Jacques Blanc et conçu en collaboration avec le décorateur et designer Vincent Darré, l'ancien théâtre des années 1930 s'inspire d'un refuge d'artistes et devient un hôtel aux décors oniriques. Clin d'œil au monde des arts et du cirque, références aux palais grecs ornés de mosaïques mythologiques et hommage aux théâtres classiques, l'hôtel dévoile 62 chambres atypiques et empreintes d'une mémoire revisitée. Une nouvelle adresse secrète et créative. **N.B.**

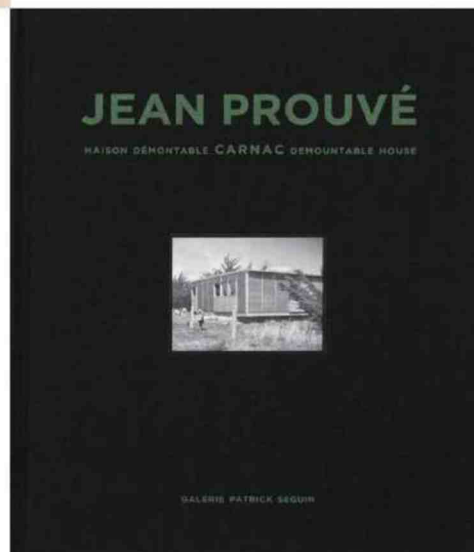
Le Magnifique, Paris 14^e, hotelmagnifiqueparis.com

Habiter un préfabriqué

Les architectures modulaires et démontables de Jean Prouvé n'ont sans doute jamais autant résonné avec les enjeux de notre époque. Alors que les questions environnementales invitent à repenser nos modes de construire, la Galerie Patrick Seguin consacre un ouvrage à la maison démontable de 8 m x 8 m de Carnac, documents d'archives et photographies d'époque à l'appui. « C'est la première fois qu'un livre est consacré à cette maison de Carnac, dont on avait perdu la trace pendant des années », souligne Delphine Drouin-Prouvé, la petite-fille de l'architecte. Une belle occasion de redécouvrir sa pensée constructive, fondée sur une logique de fabrication, de fonctionnalité et une esthétique d'une grande sobriété. **s.w.**

Jean Prouvé. Maison démontable Carnac, 80 p., éd. Patrick Seguin, disponible sur patrickseguin.com

7





8

Dormir dans les Alpes italiennes

Hôtel familial emblématique de Merano, célèbre station thermale du Tyrol du Sud, l'Aurora renaît après une vaste rénovation menée par Hannes Peer Architecture pour les intérieurs et feld72 pour la nouvelle enveloppe extérieure en aluminium. Pour Hannes Peer, architecte natif de la région, c'est un retour aux sources. Les structures d'origine ont été réinterprétées à travers une palette de matériaux nobles - laiton, travertin, noyer et marbre de Laas - composant un langage architectural mêlant héritage alpin et modernisme international. Au total, 18 chambres ont été repensées ainsi que de nouveaux espaces communs et un bar à l'esprit seventies. Une seconde phase, prévue d'ici 2028, permettra d'ajouter une piscine et un bar en rooftop et de transformer 41 chambres et suites supplémentaires. M.H. Aurora, Merano, Italie. hotel-aurora-merano.com

L'UNIVERS AD
Le top 15

9

S'ouvrir à une nouvelle galerie

« J'ai imaginé ce lieu comme un laboratoire qui pourrait accueillir mon studio d'architecture d'intérieur et un espace galerie intimiste. L'idée est d'y insuffler ma passion de collectionneuse et de créer des dialogues narratifs entre architecture, design, artisanat et art » : c'est, à Paris, au cœur du Marais que Léonie Alma Mason, fondatrice de L.A.M Studio, inaugurerait dès le 9 septembre cette nouvelle adresse. Architecte d'intérieur et scénographe, elle s'apprête à y dévoiler une sélection de pièces uniques en céramique réunies sous le titre « Formes de l'instant ». L'exposition mettra en regard ses créations avec une série de Polaroids d'Alexis Armanet, dans une réflexion autour du langage photographique et de sa déconstruction. M.H.

« Formes de l'instant », à partir du 9 septembre, L.A.M Studio, Paris 3^e. lam-studio.com



Léonie Alma Mason - Simon Kenish



10

Faire la fête au design

C'est au Palace, à l'aube des années 1980, qu'Agnes Kentish, consolide son amitié avec Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti. « C'est ainsi que je suis devenue galeriste », précise celle qui ouvrira, en 1984, En attendant les barbares, avec Frédéric de Luca, « un autre noctambule », récemment disparu. Garouste et Bonetti s'imposent naturellement comme les designers phares de ce lieu qui a traversé le temps. L'exposition que leur consacre aujourd'hui leur amie de toujours permet de revenir sur quarante ans de création entre guéridons, consoles, masques et autres pièces, marquées par les ferronneries de Pierre Basse, « la pierre angulaire de la galerie », comme tient à le souligner Agnès Kentish. S.B.

« Garouste ? ou Bonetti ? », du 4 septembre au 19 décembre, à la galerie En Attendant les Barbares, Paris 7^e. enattendantlesbarbares.com



11

S'éprendre d'un mécène

Collectionneur Gustave Fayet? La Fondation Louis Vuitton réunit dix tableaux de Van Gogh, 78 œuvres de Paul Gauguin, 88 travaux d'Odilon Redon et aussi des peintures et pastels de Cézanne, Degas, Toulouse-Lautrec, Vuillard, Matisse... ayant appartenu au mécène. Mieux encore, dans un deuxième volet inédit, l'exposition dévoile l'artiste que fut Fayet dans les années 1910-1920, lequel peignit des aquarelles, créa des céramiques, dessina des tapis, illustra des livres. Dire que cet homme est inconnu du grand public! L.M.

« Gustave Fayet, collectionneur-créditeur », du 9 octobre 2026 au 8 mars 2027, Fondation Louis Vuitton, Paris 16^e. fondationlouisvuitton.fr

12

Explorer le modernisme espagnol

Fondée à Madrid en 1959 par Paco Munoz, Darro s'est imposée parmi les acteurs essentiels de la modernité espagnole des années 1960 et 1970. Bien plus qu'un fabricant de meubles, l'entreprise est devenue un véritable laboratoire de création où se rencontraient architecture, design industriel, artisanat et avant-garde artistique. Ce livre met en lumière les collaborations de Darro, dans sa galerie madrilène, avec des architectes et artistes majeurs parmi lesquels Miguel Fisac, Javier Carvajal et Equipo 57 dans le contexte culturel qui a marqué le renouveau créatif de l'Espagne d'après-guerre. En parallèle, une exposition dédiée débute le 23 octobre chez Piasa, avec une vente le 27. S.S.

Darro, textes de Norman Forster, Pedro Reula et Pedro Feduchi, éd. This Side Up, 248 p., édition bilingue en anglais et espagnol. tsulibros.com.

« Le modernisme Espagnol 1950-1970 », du 23 au 25 octobre, Piasa, Paris 8^e. piasa.fr



50



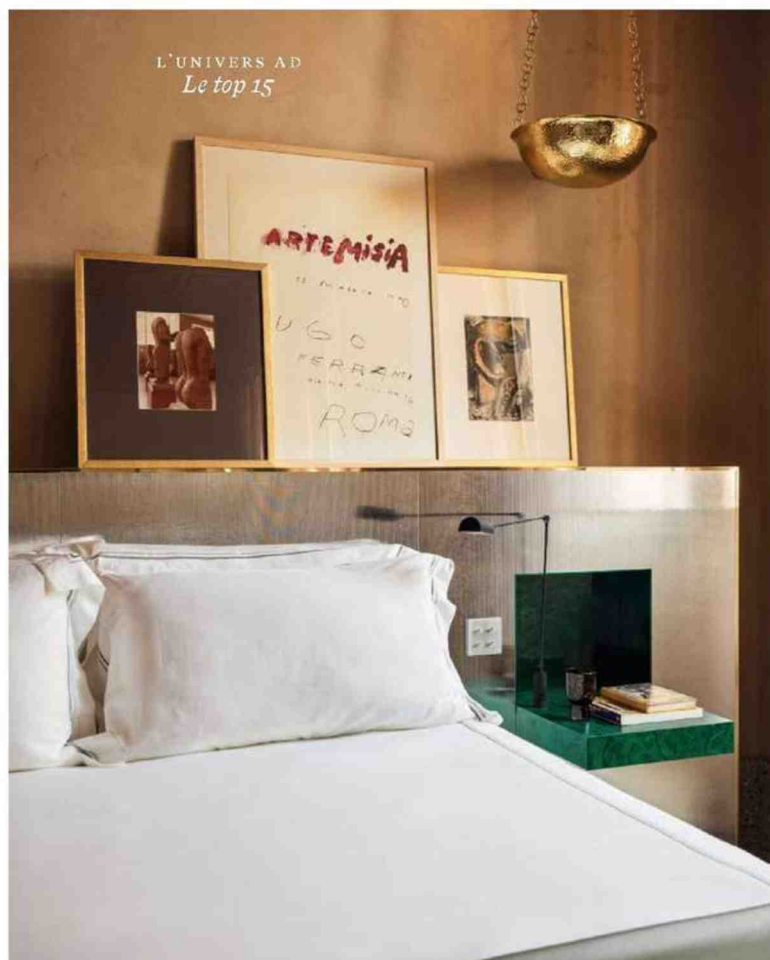
13

(Re)découvrir une impressionniste

Incroyable! Eva Gonzalès n'avait jamais, jusqu'à présent, bénéficié d'une rétrospective d'envergure ni en France, ni à l'international. Il est temps de redécouvrir cette jeune femme proche des impressionnistes qui fut l'unique élève de Manet mais qui décéda à l'âge de 36 ans, après la naissance de son fils. Ses scènes d'intérieur intimes, ses portraits gracieux, ses paysages de la côte normande révèlent une sensibilité subtile. Au sein de l'exposition, l'artiste est accompagnée de Berthe Morisot, Mary Cassatt et Marie Bracquemond, ses contemporaines. L.M.

« Eva Gonzalès, parcours d'une artiste libre », du 15 septembre 2026 au 24 janvier 2027, Petit Palais, Paris 8^e. petitpalais.paris.fr

Gustave Fayet, Fondation Louis Vuitton, Nicolas Mathieu, Gonzalo Machado, Eva Gonzalès, Les Souliers roses, v. 1878-1879, Collection particulière



14

S'offrir un week-end à Rome

La via Veneto, où Fellini rendit Rome immortelle avec *La Dolce Vita*, s'enorgueillit d'une nouvelle adresse. L'Experimental Group, qui n'avait pas encore conquis la capitale italienne, ajoute un nouvel hôtel à son impressionnant portefeuille. Ici, 82 chambres et suites se partagent deux univers imaginés par Rodolphe Parente. Le premier, inspiré des années 1970, fait la part belle à l'imaginaire du théâtre et du cinéma transalpin – surfaces laquées, moquettes épaisses et couleurs chaudes. Quant au second, il s'ancre dans un futur idéalisé autour d'un minimalisme semé d'œuvres d'art. Un regard français posé sur l'Italie, où plonger sans attendre. A.D.

Experimental Roma, Rome, Italie. experimentalroma.com

Giulio Ghirardi, Alexandra Lebon

15

Fêter ses 40 ans

Quarante ans après son ouverture, l'ancienne gare devenue musée célèbre cet anniversaire avec une programmation exceptionnelle qui se déploie tout au long de l'automne. Au programme: la présentation de ses nouvelles acquisitions – près de 500 œuvres entrées dans les collections en dix ans –, l'ouverture de nouvelles salles consacrées aux arts décoratifs français de la seconde moitié du XIX^e siècle, la restauration des sculptures monumentales du parvis ainsi qu'un nouveau parcours dédié à Claude Monet à l'occasion du centenaire de sa disparition, invitant à mieux comprendre sa technique et son œuvre. Pour clore ces célébrations, le Musée d'Orsay ouvrira gratuitement ses portes les 5 et 6 décembre pour un week-end festif avant une grande soirée imaginée par Thomas Jolly le 12 décembre. s.w.

«Festivités 40 ans du Musée d'Orsay», du 19 novembre au 12 décembre, Paris 7. musco-orsay.fr

