

Le Magnifique, l’hôtel de Vincent Darré qui réveille la rue de la Gaîté

Rue de la Gaîté, l'ancien théâtre des Mille Colonnes renaît sous les traits du Magnifique. Vincent Darré y orchestre un hôtel de 62 chambres pensé comme une suite de décors féériques, entre clins d'œil aux artistes de la Rive gauche et fantaisie sur mesure.



Le Magnifique, l'hôtel de Vincent Darré qui réveille la rue de la Gaîté © Christophe Bielsa

Par **Emilie Cointe**, Rédactrice en chef digital & social
Publié le 24 septembre 2026 à 09h00.

Lecture : 2 min

Lire plus tard | Partager | Ajouter Côté Maison à vos sources préférées

Le nom des Mille Colonnes appartient à l'histoire de la rue de la Gaîté. Construit au début du XIX^e siècle, ce théâtre s'inscrivait au cœur d'un quartier où salles de spectacle, cafés et artistes faisaient vivre la Rive gauche. C'est à cette adresse que vient d'ouvrir l'hôtel Le Magnifique. Pour son propriétaire Jacques Blanc - déjà à l'origine du Bellechasse habillé par Christian Lacroix -, l'idée était de sortir des codes habituels de l'hôtellerie pour signer "un projet fou et déjanté". Une liberté dont Vincent Darré s'est emparé avec gourmandise. Enfant du 14^e arrondissement, le décorateur dandy a puisé dans ses souvenirs de la Rive gauche : les dimanches à La Coupole avec ses parents, les déjeuners chez Lipp ou au Café de Flore avec son oncle Jorge Semprún, le drugstore de Saint-Germain-des-Prés dont le décor signé Slavick le fascinait. "De tous ces souvenirs, j'ai reproduit des clins d'œil à cette vie bohème chic, raconte-t-il. Des fresques aux sculptures, nous avons travaillé avec des artisans pour reproduire cette époque, mais aussi la mémoire du théâtre des Mille Colonnes, de la façade à l'intérieur."



© Christophe Bielsa

Pour concevoir cet univers, Vincent Darré avait préparé une série d'aquarelles décrivant l'hôtel dans un univers "totalement imaginaire et onirique", comme le scénario d'un film. Le projet prend vite de l'ampleur : "Dans l'enthousiasme général de ce projet hors du commun, le délire ne s'arrêtant pas là, nous décidâmes de rajouter la cerise sur le gâteau : une piscine rue de la Gaîté !" L'adresse se fait alors grand décor théâtral, où les références et les époques se croisent, portées par la fantaisie singulière de son créateur.

© Christophe Bielsa

© Christophe Bielsa

Cinq étages, cinq histoires

Dès l'entrée, une grande fresque peinte à la main évoque le cirque et le monde des arts ; des oiseaux en plâtre s'envolent au-dessus de la réception, où un mur de clés chinées prend des airs de trousseau pour le "paradis". Dans l'escalier, les rampes dessinent des partitions musicales. "J'aime cette idée que le client devienne l'acteur de ce théâtre imaginaire", confie celui qui a signé, quelques mois plus tôt, le décor fantasque de l'hôtel L'Aventure à Paris.

© Christophe Bielsa

Dans son prolongement, le bar *Picabia* emprunte son nom au peintre parisien et ses boiseries aux cafés de théâtre, avec leurs ampoules alignées au-dessus du comptoir. Les horaires des spectacles voisins y sont affichés et une cloche retentit au début de la représentation ou à la fin de l'entracte. Avec son piano à queue, le lieu prolonge ainsi la vie des salles alentour, avant ou après le spectacle.

© photographe Christophe Bielsa

Plus loin, la piscine apparaît entre colonnes et mosaïques inspirées de la mythologie, prolongée par un patio aux allures de temple néoclassique. "Ce qui est intéressant dans un projet tel que celui-ci, c'est de transformer les difficultés du fonctionnement d'un hôtel en un parcours poétique", poursuit le décorateur.

© Christophe Bielsa

© Christophe Bielsa

Pour gagner les étages, l'ascenseur de verre traverse un univers marin peuplé de sirènes, d'hippocampes et d'étoiles de mer. Il dessert cinq niveaux, cinq décors : Jardin d'Éden, mythologie, abysses, Art nouveau et voie lactée. Mobilier, luminaires, faïences, maquettes et toiles tendues, tous dessinés par le designer, donnent à chaque chambre son caractère. "Le voyageur aura fait le tour d'un Paris allégorique en un jour !", résume Vincent Darré.

Plus d'info : hôtel Le Magnifique, décoré par Vincent Darré, 20 bis, rue de la Gaîté 75014 Paris

Votre dose d'inspiration quotidienne

Avec la newsletter gratuite Côté Maison, recevez chaque jour le meilleur de l'actu et des idées déco.

Je m'inscris >

Thèmes associés

CRÉATION

Plongez dans le sujet

ACTU

ACTU DESIGN

Le nouveau visage de l'Hôtel Le Général

L'hôtel 4 étoiles Le Général, situé à deux pas de la Place de la République à Paris, dévoile en 2016 son nouveau visage ! Conçu dans les années 2000 par l'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel, il se veut aujourd'hui "un lieu de vie, de partage où chacun peut laisser la trace d'un instant ou d'une rencontre". Pour cela, l'architecte d'intérieur a repensé l'espace comme un grand...

CRÉATION

Vincent Darré x Monoprix : une joyeuse collection disponible dès aujourd'hui !

ACTU DESIGN

Dans le Sud-Ouest, le Château Dauzac ouvre des chambres d'hôtes contemporaines

Allez + loin



DÉCO-DESIGN

Paris Art Week : L'ancien appartement de Karl Lagerfeld renaît grâce à Bel Ouvrage

CRÉATION

Mathieu Lehanneur signe un espace exclusif à Paris-Charles de Gaulle