HÉBERGEMENT

L'hôtel Le Magnifique : Vincent Darré réveille la rive gauche

par **Vicky Berger** | **22 septembre 2026**

Au cœur de la rue de la Gaîté, dans le 14e arrondissement de Paris, un nouvel hôtel entend renouer avec l'esprit artistique qui a longtemps animé ce quartier. Baptisé **Le Magnifique**, l'établissement imagine un Paris décalé, théâtral et poétique, sous la direction artistique du décorateur **Vincent Darré**. Avec ses 62 chambres, il transforme le séjour hôtelier en une traversée entre arts décoratifs, théâtre et imaginaire.

Un hôtel comme une scène parisienne

Le projet est né de la rencontre entre Jacques Blanc, entrepreneur issu de la restauration et déjà propriétaire de plusieurs hôtels, et Vincent Darré. L'ambition était claire : s'éloigner des codes classiques de l'hôtellerie pour créer un lieu plus libre, où le décor devient une véritable expérience. Dès les premières esquisses, le projet prend une autre dimension, jusqu'à intégrer notamment une piscine, imaginée comme un prolongement naturel de cet univers.

Car Le Magnifique puise directement dans la mémoire de son quartier. Avant de devenir un hôtel, l'adresse abritait le théâtre des **Milles Colonnes**, construit au début du XIXe siècle. Entouré de salles de spectacle, le lieu revendique aujourd'hui cette filiation artistique et souhaite renouer avec l'effervescence d'un Montparnasse où artistes et créateurs se retrouvaient encore au milieu du XXe siècle. Vincent Darré, lui-même né dans le 14e arrondissement, y inscrit aussi une part de son histoire personnelle.

Dès l'entrée, les références se multiplient. Les anciennes colonnes du théâtre sont réinterprétées en écho à celles de La Coupole, tandis qu'une fresque réalisée à la main évoque les arts et le cirque. Les oiseaux de plâtre, les clés anciennes de la réception ou encore les rampes d'escalier inspirées de partitions musicales composent une mise en scène qui se découvre progressivement.

Cinq étages, cinq imaginaires

Le voyage se poursuit dans les étages. Un ascenseur de verre peuplé de sirènes, d'hippocampes et d'étoiles de mer dessert cinq niveaux, chacun construit autour d'un univers différent : **jardin d'Éden, mythologie, abysses, Art nouveau** ou encore **voie lactée**. Chaque chambre prolonge cette narration avec du mobilier, des luminaires, des faïences, des moquettes et des décors imaginés spécialement par Vincent Darré.

Au cœur de l'hôtel, le **Picabia**, nommé en hommage au peintre parisien, poursuit cette évocation du spectacle. Tout en boiseries et éclairé par des ampoules, le bar reprend les codes des anciens théâtres. Il vit également au rythme des salles voisines : les horaires des spectacles sont affichés et une cloche annonce les entractes, invitant les spectateurs à reprendre leur place après une pause. Avec son piano à queue, le lieu se veut autant une adresse de quartier qu'un espace pour les voyageurs et les artistes.

Ainsi, **Le Magnifique** ne cherche pas seulement à proposer une adresse où séjourner. Il imagine plutôt une halte parisienne, où chaque détail raconte une histoire et où le décor devient partie intégrante de l'expérience, une manière de faire revivre, rive gauche, un certain goût pour la liberté créative et l'art de vivre.

À découvrir

#Le magnifique #Vincent Darré

« PRÉCÉDENT
SHOEI PARIS, une table japonaise entre héritage et création

SUIVANT »
Fauchon : 140 ans d'audace, de la place de la Madeleine au rayonnement mondial

À lire aussi:

©2026 Epicurisme Mag

Paramètres concernant la confidentialité et les cookies
Géré par Google. Conforme au TCF de l'IAB. ID de CMP : 300